

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по воспитательной работе  /Сергачева Т Г/ От 5 ноября 2020г.</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>Педагогическим советом Протокол № 3 ОД от 5 ноября 2020г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>ИО директор  /Зиннатуллин Р.Р./ Приказ № От ноября 2020г.</p>
---	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 126» Советского района г. Казани

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Народные промыслы. Валяние»
для 5 - 8 классов

Разработчик
учитель технологии
Манаева Л. А.

2020-2021 учебный годы

Пояснительная записка.

направленность программы – художественная
сфера – декоративно-прикладное творчество
деятельности – художественные работы
форме организации - групповая
срок реализации программы – 1 год.
количество обучающихся в группе – 8-15 человек.
ежегодная нагрузка на 1 год обучения – 3,6 часа в неделю, всего 126 часов

Программа кружка объединения дополнительного образования «Народные промыслы. Валяние» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения.

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: валяние, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда».

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Обоснование актуальности

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Народные промыслы.Валяние» поможет пробуждению интереса детей к творческой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: валяние, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда». Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Основная цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.
8. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

Обоснование выбора возрастной категории обучающихся.

Возраст обучающихся – 11-15 лет, это учащиеся 5-8 классов.

Кол-во обучающихся в группе - 8 - 15 человек.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, -- подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Общественно полезная деятельность будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности. Учет их возрастно-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.

- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Время, отведенное для дополнительных занятий, можно использовать для знакомства с другими видами декоративно-прикладного искусства, для работы с одаренными детьми, изучение спонтанно возникшей увлекательной темы.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий

Форма занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные;

Режим: продолжительность занятий по 1,8 часа 2 раза в неделю, учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 45 мин., организационные мероприятия и короткие перерывы – 15 мин.

Ожидаемые результаты и способы их проверки (соответствие задач и результатов).

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Народные промыслы.Валяние»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Народные промыслы.Валяние»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой

- деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы кружка «Народные промыслы.Валяние»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов в ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Анкетирование, беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по опросам, контроль качества изделий.
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.
- Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

Учебный план на 1 год обучения

N	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение	1,8	1,8	
II	Материаловедение	1,8	1,8	
III	Техника лоскутного шитья	28,8	5,4	23,4
IV	Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	18	3,6	14,4
V	Текстильные игрушки «Гильда»	39,6	5,4	32,4
VI	Фелтинг (валяние)	28,8	5,4	23,4
VII	Подведение итогов	3,6	3,6	
VIII	Посещение выставок ДПИ	3,6	3,6	
		126	30,6	95,4

Содержание программы на 1 год обучения

Вводное занятие (1,8ч)

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Беседа «Чему я хочу научиться на кружке», Анкета «Я и Мои пожелания».

Работа с тканью.(1,8ч)

Материаловедение. Разнообразие материала.

Техника лоскутного шитья. Стилль «пэчворк». (28,8 ч.)

История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма. Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу.

Практические работы:

- а) Виды ручных и машинных швов.
- б) Изготовление шаблонов.
- в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.

Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.(18ч.)

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы соединения деталей.

Практическая работа: «Игрушка и сувенир из разных материалов».

Текстильные игрушки «Гильда» (39,6 ч.)

История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Гильда»

Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа.

Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Знакомство с техникой

примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки

игрушки кофе с ванилью. Практическая работа: изготовление куклы Набивка. Составление технологической карты.

Практические работы:

- а) Заготовка выкроек игрушки на выбор; «кошка», «собачка», «улитка» и т.д.
- б) Раскрой игрушки
- в) Пошив игрушки «кошка».
- г) Набивка и оформление игрушки.

Заготовка выкроек куклы

- б) Раскрой куклы

- в) Пошив деталей, их соединение
- г) Тонирование куклы
- д) Изготовление одежды для куклы
- е) Декоративная отделка куклы

Фелтинг (Техника валяния) (28,8 ч.)

История появления фелтинга (валяния из шерсти), необходимые материалы и инструменты, приемы работы

Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние.

Техника изготовления игрушек.

Практическая работа: изготовление игрушки в технике сухого валяния

Техника мокрого объемного валяния.

Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния. Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния

Подведение итогов(3,6 ч.)

Мониторинг качества знаний воспитанников.

Выставка работ учащихся.

Экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства. (3,6 ч.)

Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора темы исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся выявляет и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

- 1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- 2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Диспуты, после проведения экскурсий;

4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.

5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Элементы проблемного обучения.

6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видеозаписи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Технологии.

1. Технология проектного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология проблемного обучения.

Формы обучения.

Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

К концу года обучающиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1,8
2.	Работа с тканью. Материаловедение. Разнообразие материала. Подготовка материала к работе	1,8
2.Техника лоскутного шитья. Стиль «пэчворк». 28,8 часа		
3.	История и современность лоскутного шитья. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку	1,8
4.	Подготовка ткани к работе. Закономерности цветовых сочетаний	1,8
5.	Изготовление шаблонов элементов орнамента	1,8
6.	Раскрой элементов с учетом направления долевой нити	1,8
7.	Техника лоскутного шитья. Технология соединений деталей из лоскутов	1,8
8.	Техника лоскутного шитья. Технология соединений деталей из лоскутов	1,8
9.	Сборка деталей из полос	1,8
10.	Сборка деталей из квадратов	1,8
11.	Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.	1,8
12.	Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники	1,8
13.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики (по выбору)	1,8
14.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики	1,8
15.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики	1,8
16.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики	1,8
17.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики	1,8
18.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы в технике лоскутной пластики	1,8
3.Игрушки из разных материалов. Декор к Новому году 18 часов		
19.	Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.	1,8
20.	Виды работ с разными материалами. Способы соединения деталей.	1,8
21.	Способы отделки изделия	1,8
22.	Изготовление декора к Новому году (игрушка на елку из фетра)	1,8
23.	Изготовление декора к Новому году (игрушка на елку из фетра)	1,8
24.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы к Новому году (по выбору)	1,8
25.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы к Новому году (по выбору)	1,8
26.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы к Новому году (по выбору)	1,8
27.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы к Новому году (по выбору)	1,8
28.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы к Новому году (по выбору)	1,8
4.Текстильные игрушки «Тильда» 39,6часа		

29.	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда». Типы игрушек.	1,8
30.	Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Составление технологической карты.	1,8
31.	Подготовка ткани к работе.	1,8
32.	Украшения и фурнитура	1,8
33.	Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.	1,8
34.	Технология обработки игрушки кофе с ванилью.	1,8
35.	Заготовка выкроек игрушки на выбор: «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.	1,8
36.	Раскрой игрушки	1,8
37.	Пошив игрушки «кошка».	1,8
38.	Набивка и оформление игрушки	1,8
39.	Заготовка выкроек куклы;	1,8
40.	Раскрой куклы ;	1,8
41.	Пошив деталей, их соединение	1,8
42.	Пошив деталей, их соединение	1,8
43.	Тонирование куклы	1,8
44.	Изготовление одежды для куклы	1,8
45.	Изготовление одежды для куклы	1,8
46.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по изготовлению игрушки	1,8
47.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по изготовлению игрушки	1,8
48.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по изготовлению игрушки	1,8
49.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по изготовлению игрушки	1,8
50.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по изготовлению игрушки	1,8

Фелтинг (Техника валяния) 28,8 часа

51.	История появления фелтинга (валяния из шерсти), необходимые материалы и инструменты, приемы работы	1,8
52.	Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Подготовка сырья для валки (овечья шерсть)	1,8
53.	Техника сухого валяния	1,8
54.	Техника изготовления игрушек	1,8
55.	Изготовление игрушки в технике сухого валяния	1,8
56.	Изготовление игрушки в технике сухого валяния	1,8
57.	Изготовление игрушки в технике сухого валяния	1,8
58.	Техника мокрого объемного валяния. Валяние сувенирных валенок	1,8
59.	Валяние сувенирных валенок	1,8
60.	Валяние сувенирных валенок	
61.	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	1,8
62.	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.	1,8
63.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по валянию	1,8
64.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по валянию	1,8

65.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по валянию	1,8
66.	Выполнение индивидуальной или коллективной работы по валянию	1,8
67.	Подведение итогов.	1,8
68.	Проведение выставки работ	1,8
69.	Посещение выставок ДПИ	1,8
70.	Посещение выставок ДПИ	1,8
	Итого	126